

# journal für Kunstgeschichte of Art History

4/2021

ISSN 1432-9506

Herausgegeben von · Edited by  
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

25

Die internationale Rezensionszeitschrift *The  
International Periodical of Reviews*

SCHNELL + STEINER

# journal für Kunstgeschichte of Art History

Die internationale Rezensionszeitschrift The  
International Periodical of Reviews

Herausgegeben von · Edited by  
Birgit Ulrike Münch · Christoph Wagner

Vorwort der Herausgeber ..... 308

## **A. Allgemeines**

### **A.5. Methodologie**

*Julian Gardner*

Ingo Herklotz; Richard Krautheimer in Deutschland. Aus den Anfängen  
einer wissenschaftlichen Karriere 1925–1933 ..... 310

## **D. Mittelalter**

### **D.4. Ornament, Kunsthandwerk**

*Uwe Albrecht*

Justin Kroesen und Peter Tångeberg; Helgonskåp. Medieval Tabernacle Shrines  
in Sweden and Europe ..... 316

## **E. Neuzeit, Vormoderne**

### **E.1. Kunst und Gesellschaft**

*Jannik Eikmeier*

Kirsten Baumann, Constanze Köster und Uta Kuhl (Hrsg.);  
Wissenstransfer und Kulturimport in der Frühen Neuzeit. Die Niederlande  
und Schleswig-Holstein ..... 320

### **E.3. Bildkünste**

*Anna Baumer*

Edi Zollinger; Herkules am Spinnrad. Rubens – Velázquez – Picasso ..... 327

**F. Moderne****F.1. Kunst und Gesellschaft***Sibylle Badstübner-Gröger*

Jutta von Simson und Monika von Wilmowsky (Hrsg.); Christian Daniel Rauch und Ernst Rietschel. Der Briefwechsel 1829–1857. Ein Quellenwerk zur preußischen und sächsischen Kunst- und Kulturgeschichte. Kommentierte Neuausgabe . . . . . 338

**F.3. Bildkünste***Bernhard Rusch*

Fondazione Marguerite Arp (Hrsg.); Briefe von Sophie Taeuber-Arp an Annie und Oskar Müller-Widmann . . . . . 342

**F.5. Film***Lucas Curstädt*

Reinhard Ellensohn und Kerstin Putz (Hrsg.); Günther Anders; Schriften zu Kunst und Film . . . . . 348

**G. Kunst nach 1945, Neue Medien****G.1. Kunst und Gesellschaft***Sara Tröster Klemm*

Frank Zöllner; Antipoden? Neueste Leipziger Schule  
Wolfgang Ullrich; Feindbild werden. Ein Bericht.  
Der neue Ost-West-Konflikt . . . . . 351

**G.3. Bildkünste***Ann-Catherine Weise*

Ina Conzen und Nathalie Frensch für die Staatsgalerie Stuttgart (Hrsg.); Joseph Beuys. Der Raumkurator . . . . . 360

*Christoph Härtl*

Hartmut Kraft; Joseph Beuys Intuition 1968. Entstehungsgeschichte, Interpretationen und Variationen eines Multiples . . . . . 363

*Julia Regina Meer*

Monika Leisch-Kiesl; Evoking a Sign | Perceiving an Image.  
Toba Khedoori: Drawn Painting . . . . . 367

*Reiner Zeeb*

Annette Müller-Spreitz; Autonomie und Anpassung. Die Bildtitel bei  
Wolfgang Mattheuer 1950 bis 1990 ..... 373

Vorschau und Neuerscheinungen ..... 394

Impressum ..... 400