

[for English scroll down]

## SONDEREDITION\*\*\* SONDEREDITION\*\*\*



ZEICH(N)EN. SETZEN.

hg. von Monika Leisch-Kiesel

mit Zeichnungen von Maria Bussmann

transcript: Bielefeld 2020

Kommentare / Comments:

WHAT A GREAT BOOK!

Hélène Cixous

„Wir haben keinen Sinn, wir sind der Sinn“, schrieb der, 1940 geborene, französische Philosoph Jean Luc Nancy. Wir sind also vielleicht einfach Zeichen ohne Deutung. Was aber bewirken Zeichen heute, gesetzt - in einem bestimmenden Kontext? Monika Leisch-Kiesl eröffnet darüber, in Anbetracht der sich stets weiter entwickelnden Aktualität des Themas, eine Debatte des 21. Jahrhunderts und nimmt uns mit auf eine Reise - in die Vergangenheit, ins Jetzt und in die Zukunft, stets die verschiedenen kulturellen und politischen Zusammenhänge der Zeichensetzung untersuchend.

Valeska Marina Stach

Edition A: Concrete, 2020

Bleistift und Aquarell auf Papier, 30 x 21 cm  
als Fine Art Print, 1–20

Edition B: Clean Up, 2020

Bleistift und Aquarell auf Papier, 30 x 21 cm  
als Fine Art Print, 1–20

zusammen mit einem signierten Buch: **180,- €**  
beim Kauf beider Editionen: **300,- €**  
zuzügl. Porto

Rückfragen und Bestellung unter:

[office@leisch-kiesl.com](mailto:office@leisch-kiesl.com)

SPECIAL EDITION\*\*\* SPECIAL EDITION\*\*\*



ZEICH(N)EN. SETZEN.

ed. by Monika Leisch-Kiesl

with Drawings of Maria Bussmann

transcript: Bielefeld 2020

Kommentare / Comments:

WHAT A GREAT BOOK!

Hélène Cixous

„Wir haben keinen Sinn, wir sind der Sinn“, schrieb der, 1940 geborene, französische Philosoph Jean Luc Nancy. Wir sind also vielleicht einfach Zeichen ohne Deutung. Was aber bewirken Zeichen heute, gesetzt - in einem bestimmenden Kontext? Monika Leisch-Kiesl eröffnet darüber, in Anbetracht der sich stets weiter entwickelnden Aktualität des Themas, eine Debatte des 21. Jahrhunderts und nimmt uns mit auf eine Reise - in die Vergangenheit, ins Jetzt und in die Zukunft, stets die verschiedenen kulturellen und politischen Zusammenhänge der Zeichensetzung untersuchend.

Valeska Marina Stach

Edition A: Concrete, 2020

Pencil and watercolor on paper, 30 x 21 cm  
as Fine Art Print, 1–20

Edition B: Clean Up, 2020

Pencil and watercolor on paper, 30 x 21 cm  
als Fine Art Print, 1–20

together with a signed book: **180,- €**  
for both editions: **300,- €**  
plus postage

more information and order at:

[office@leisch-kiesl.com](mailto:office@leisch-kiesl.com)