

Kunst positionen

Vortragsreihe zu Themen der Kunst

3 Termine: 14.10.25, 18.11.25, 02.12.25

Wissensturm, SR 15.04
Beginn: jeweils 18.00 Uhr



Stadt Linz und

AK
Oberösterreich

Volkshoch
schule

LYnz

Di, 14.10.2025

Die Dame Vernunft und das Schreiben von Geschichte.

Zu den Illustrationen des Livre de la cité des dames

Christine de Pizans (um 1405)

Monika Leisch-Kiesl

Mit dem Livre de la cité des dames (Buch von der Stadt der Frauen) Christine de Pizans begeben wir uns ins Zentrum burgundischer Buchkunst um 1400. Es ist nicht nur ein Juwel der Buchmalerei, sondern auch eine pointierte Aussage – in Wort und Bild! – zum Selbstverständnis und zur Rolle der Frau/en. Christine de Pizan ist damit auch eine wichtige Stimme innerhalb der europäischen Querelle des femmes.

Di, 18.11.2025

**„Johann Baptist Reiter –
ein Revolutionär mit dem Pinsel“**

Lothar Schultes

Johann Baptist Reiter (1813 Linz-Urfahr–1890 Wien) begann als Tischler, studierte an der Wiener Akademie und wurde ein bedeutender Porträt- und Genremaler. Sein Werk verbindet Biedermeier und Realismus mit origineller Modernität. Viele seiner herausragenden Bilder wurden erst kürzlich wiederentdeckt.

Di, 2.12.2025

**Mädchen*sein!? Vom Tafelbild zu Social Media –
kuratorische Anmerkungen**

Brigitte Reutner-Doneus

Die Ausstellung beleuchtet Mädchenbilder zwischen Vergangenheit und Gegenwart: von Heiligen- und Repräsentationsporträts bis zu Themen wie Coming of Age, Social Media, Diversität und Inklusion. Kuratorin Brigitte Reutner-Doneus gibt Einblicke in die Entstehung der Ausstellung und die Auswahl von über 120 Exponaten internationaler Künstler*innen.

VORTRAGENDE:

Monika Leisch-Kiesl

Kunsthistorikerin, Philosophin und Theologin, ist Professorin für Kunstwissenschaft und Ästhetik an der Katholischen Privat-Universität Linz. Ihre Forschungsschwerpunkte umfassen mittelalterliche Buchmalerei, zeitgenössische Kunst, Inter-/Transkulturalität, Zeichnung, Bild-Text-Medien sowie Kunsttheorie. Sie kuratierte zahlreiche Ausstellungen zeitgenössischer Kunst und veröffentlichte Bücher u.a. zu Christine de Pizan, Toba Khedoori und Fragen ästhetischer Verantwortung.

Lothar Schultes

studierte Bildhauerei, Kunstgeschichte und Archäologie in Wien. Nach Stationen am Belvedere und als Lehrer wirkte er ab 1985 am Oberösterreichischen Landesmuseum Linz, zuletzt als Leiter der Sammlung Kunstgeschichte und Kunstgewerbe (bis 2020). Er kuratierte zahlreiche Ausstellungen, veröffentlichte zur Kunst vom Mittelalter bis ins 20. Jh. und war an wichtigen Standardwerken wie der Geschichte der bildenden Kunst in Österreich und dem Allgemeinen Künstlerlexikon beteiligt. Zudem ist er als Künstler und Autor tätig.

Brigitte Reutner-Doneus

studierte Kunstgeschichte in Salzburg und Wien und promovierte 2004. Von 2000 bis 2024 leitete sie die Grafik- und Fotosammlung im Lentos Kunstmuseum Linz und kuratierte zahlreiche Ausstellungen. 2019/20 war sie Ankaufskuratorin der Stadt Linz. Seit 2025 ist sie Leiterin der Gemälde- und Objektesammlung am Lentos. Sie veröffentlichte zahlreiche Publikationen zur zeitgenössischen Kunst, u. a. zu Friedl Dicker-Brandeis, Maria Lassnig und Jean Egger.

Preis für die gesamte Veranstaltungsreihe (3 Termine): € 24,-

Preis für Einzeltermine: € 10,-

Aktivpass-Inhaber*innen zahlen die Hälfte!



**Anmeldung ist für
die Teilnahme erforderlich!
Information und Anmeldung unter
<https://linz.to/qyl3y>**

KUNSTEXKURSIONEN am 30.9.2025, 4.11.2025, 20.1.2026

Kunstexkursion mit Kuratorin Elisabeth Nowak-Thaller ins Lentos:

Cool. Sammlung Erwin Hauser

Di. 30.09.2025, 16:00 – 17:30 Uhr

Kunstexkursion ins Lentos: Mädchen* sein!? Vom Tafelbild zu Social Media

Di. 04.11.2025, 16:00 – 17:30 Uhr

Kunstexkursion ins Nordico: Sehnsucht Frieden

Di. 20.01.2026, 16:00 – 17:30 Uhr



Einzelkarte: € 4,- (Anmeldung erforderlich)
Information und
Anmeldung unter:
<https://linz.to/arue5>

KUNSTGESCHICHTE(N)

Vorlesungsreihe zu ausgewählten Themen der Kunstgeschichte

(Orientierung im Bereich der Kunstentwicklung, Schwerpunkt Malerei)

6-mal ab Di, 7.10.2025 – 13.1.2026, 17.30 – 19.00

Seminarraum 15.04

Kursnummer: 25.61100

Kursleitung: Maria Meusburger-Schäfer



Preis für die gesamte Veranstaltungsreihe (6 Termine): € 56,-
Preis für Einzeltermine: € 10,-
Aktivpass-Inhaber*innen zahlen die Hälfte!
<https://linz.to/b6i.l>

FÜR ARCHITEKTURINTERESSIERTE:

Wagner, Loos & Co: frühe Architekturmoderne in Wien

Do, 5-mal, 14-tägl. ab 9.10.2025, 18.30 – 20.00 Uhr

Seminarraum 15.02

Kursnummer: 25.61015

Kursleitung: Georg Wilbertz



Preis für die gesamte
Veranstaltungsreihe (5 Termine): € 53,-
Information und Anmeldung unter:
<https://linz.to/jl2vu>